

witold
bargiel

alchemy
podświadomości

przenikanie
obrazem



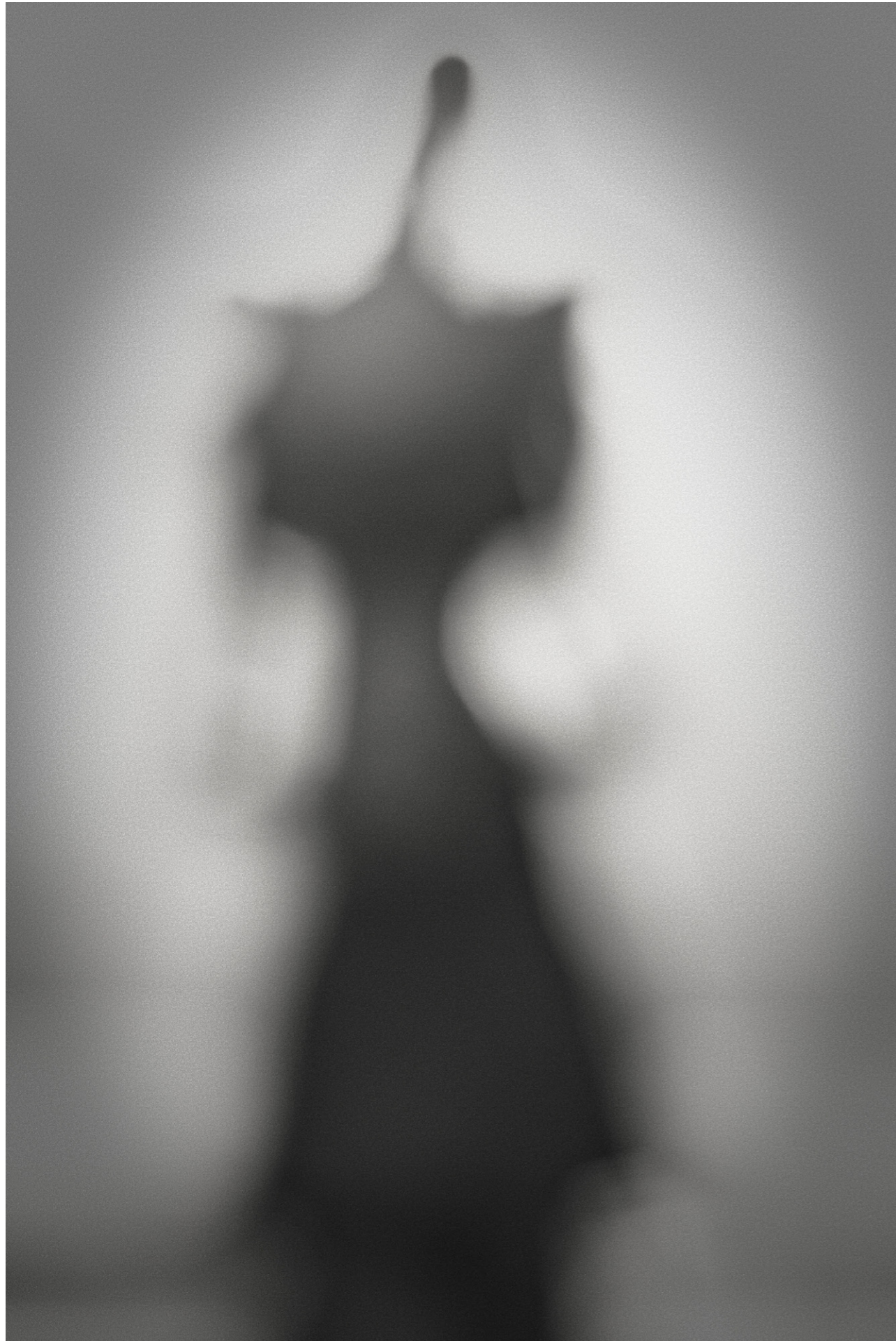
Gallery of the 21ST century

Fotografie Witolda Bargiela przedstawiają bardzo osobisty obraz naszych miast, w których poprzez wzajemne nakładanie się obrazów odbitych w szkłe okien oraz łączenie ich z elementami oglądanymi przez okna, obserwujemy relacje zachodzące pomiędzy ludźmi i przedmiotami naszej kultury materialnej.

Wzajemne przenikanie się obserwatorów i przedmiotów obserwacji wzbogacone zmiennym operowaniem głębią ostrości, prowadzą widza do świata wyobraźni autora, w którym z fragmentów rzeczywistości powstają nierzeczywiste obrazy fotograficzne.

dr Marek Czarnecki
kurator wystawy





Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century

Urodziłem się w Toruniu. Z wykształcenia jestem technikiem poligrafem, z zamiłowania i pasji fotografem. Jestem członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Kujawsko-Pomorski. Przez wiele lat pracowałem jako grafik komputerowy, w drukarniach specjalizujących się w produkcji opakowań kartonowych. Ta wiedza i doświadczenie w pracy z projektami graficznymi, jak i okres realizacji prac w studiu graficznym pozwoliły mi na doskonalenie własnego stylu uprawiania fotografii.

Początki mojej pracy z fotografią sięgają czasów fotografii opartej o materiały żelatynowe. Fotografia cyfrowa umożliwiła mi dalszy rozwój i kształtowanie własnego stylu, jak również eksperymentowanie z różnymi technikami i środkami wyrazu. W mojej twórczości przeważa fotografia „intuicyjna”, a w życiu codziennym w wielu niepozornych sytuacjach dostrzegam ważne obrazy i idee.

Nieistotne na pierwszy rzut oka zdarzenia stają się często tematem moich prac, a spontaniczne sytuacje określają kierunek, w którym podążam kreując obrazy, które rejestruję naciskając spust migawki. Staram się z jednej strony pokazywać rzeczywistość za pomocą portretu i reportażu, z drugiej strony tworzę fotografię abstrakcyjną, w której zacierają się granice pomiędzy tym co realne i nierealne. Ta wzajemnie uzupełniająca się dychoetomia tworzenia, różnorodność inspiracji sprawiają z kolei, że fotografia, którą uprawiam jest wielowarstwowa. Brałem udział w czterech projektach kultywacji artystycznej PLANTA.

Nagrody i wyróżnienia:

Doświadczenia fotograficzne na przestrzeni wielu lat w Stowarzyszeniu „Toruńskie Spacerki Fotograficzne” i moje wieloletnie indywidualne spacerki fotograficzne zachęciły mnie do uczestnictwa w konkursach i wystawach zbiorowych, k których zdobyłem nagrody i wyróżnienia, m.in.:

- Nagroda główna (Toruńskie Spacerki Fotograficzne)
- Wyróżnienia (Toruńskie Spacerki Fotograficzne)
- Dwa wyróżnienia w Konkursie Wystaw się w CSW
- Wyróżnienie w konkursie Katar Fotografia - poza obrazem

Ukończone kursy i warsztaty:

kurs fotografii baśniowej z uzyskaniem certyfikatu, warsztaty mokrego kolodionu, trzy warsztaty fotograficzne #zlotfuji organizowane przez firmę Fujifilm z udziałem wiodących artystów fotografików.

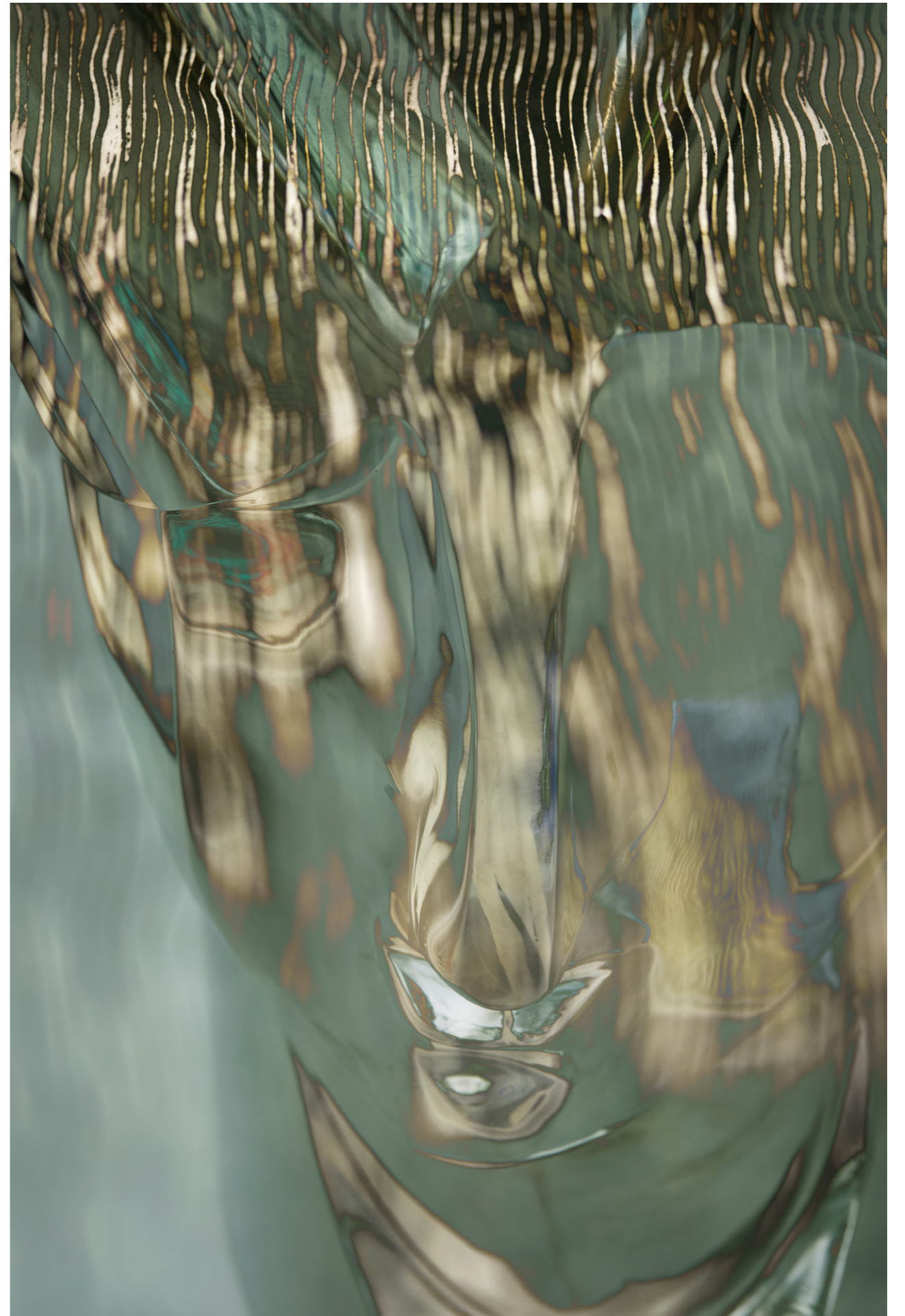
Jestem też wieloletnim uczestnikiem i organizatorem plenerów fotograficznych naszej grupy przyjaciół, pasjonatów fotografii, która przyjęła nazwę Grupa Trzymająca Aparaty. Brałem też udział w kilku sesjach fotograficznych z udziałem modelek. Bardzo sobie cenię bezpośredni przekaz o fotografii na wykładach prowadzonych przez uznanych fotografów.

Witold Bargiel





Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century

Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century

Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century

Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century

Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21st century



Gallery of the 21st century





Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



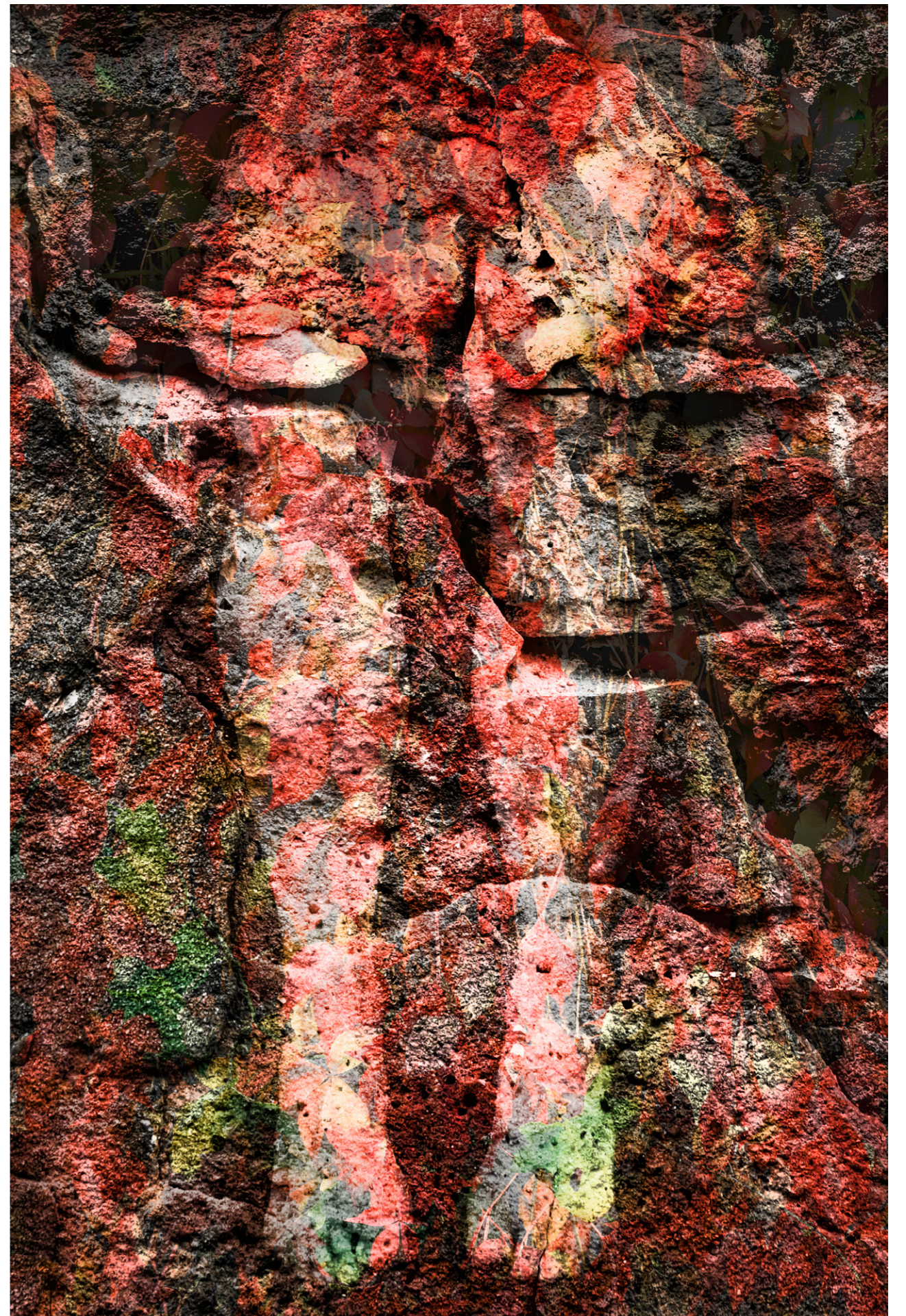
Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century





Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century

Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century



Gallery of the 21ST century

Autor wystawy
„Alchemia podświadomości, przenikanie obrazem”
Witold Bargiel

Kurator wystawy:
dr Marek Czarnecki
artysta fotografik
www.marekczarnecki.eu

Projekt graficzny katalogu,
scenografia wystawy:
Jadwiga Czarnecka
czarnecka.com.pl

Wydawca:
Fundacja „For Photography”
forphotography.eu

Copyright ©
Gallery of the 21ST century
Fundacja FOR PHOTOGRAPHY
2024

ISBN 978-83-974356-0-5



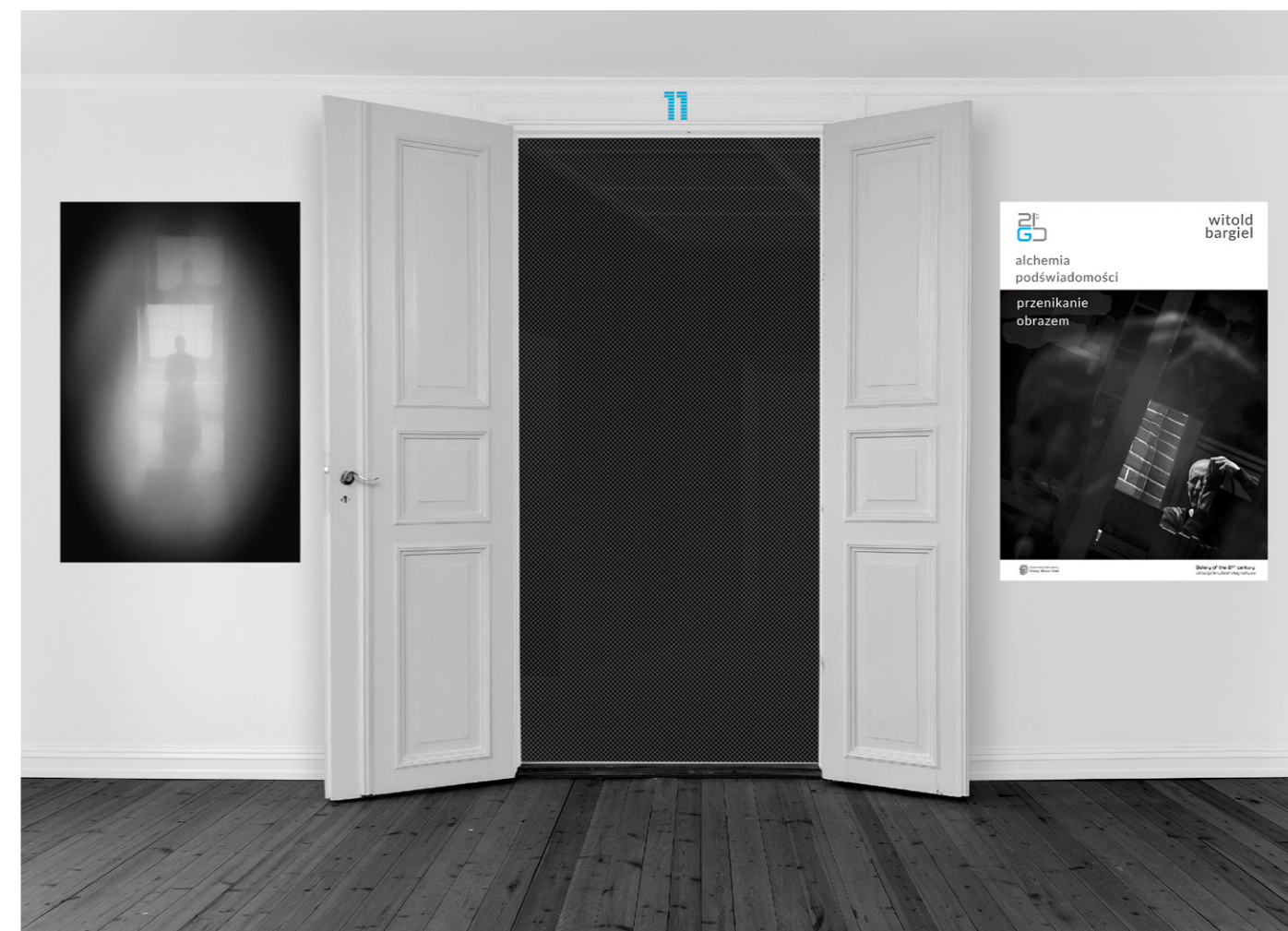
Zrealizowano dzięki wsparciu
Gminy Miasta Toruń

Wszelkie prawa, włącznie z prawem do reprodukcji zdjęć i tekstów w całości lub ich części w jakiegokolwiek postaci jest zastrzeżone. Żadna część jak i całość wydawnictwa nie może być powielana i rozpowszechniana w jakiegokolwiek formie i w jakikolwiek sposób (elektroniczny lub mechaniczny, na wszelkich polach eksploatacji), bez uzyskania pisemnej zgody Wydawcy. Jakikolwiek użycie lub wykorzystanie w całości lub w części wydawnictwa, zdjęć i treści bez zgody Wydawcy lub Autora jest zabronione pod groźbą kary i może być ścigane prawnie.



Wystawa „Alchemia podświadomości, przenikanie obrazem”
jest prezentowana w wirtualnej galerii

„Gallery of the 21ST century”



www.virtualgallery.forphotography.eu
grudzień 2024

GNST